*/zał. 1 do zarządzenia Rektora UJK nr /2016/*

**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 15.9-1DKS-F2-MWK | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Media w kulturze**  **Media in culture** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |  |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne / niestacjonarne |  |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia drugiego stopnia |  |
| **1.4. Profil studiów\*** | Praktyczny |  |
| **1.5. Specjalność\*** | Wszystkie specjalności |  |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | WH Instytut Dziennikarstwa i Informacji |  |
| **1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu** | dr Izabela Krasińska |  |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | dr Izabela Krasińska |  |
| **1.9. Kontakt** | izabela.krasinska@ujk.edu.pl |  |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | Fakultatywny |
| **2.2. Język wykładowy** | Polski |
| **2.3. Semestry, na których realizowany jest  przedmiot** | IV |
| **2.4. Wymagania wstępne\*** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia – 30 godz. / 18 godz. |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Ćwiczenia – dyskusja okrągłego stołu; referat; projekt |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Hopfinger M., *Doświadczenia audiowizulane. O mediach w kulturze współczesnej*, Warszawa 2003.  *Nowe media w języku, kulturze i literaturze*, pod red. K. Sakowskiego i Ł.M. Plęsa, Łódź 2016.  *U progu wielkiej zmiany? Media w kulturze XXI wieku. Nurty, kategorie, idee*, [red. nauk. M. Sokołowski], Olsztyn 2005. |
| **uzupełniająca** | *Nowe media – nowe w mediach*, pod red. I. Borkowskiego, A. Woźnego, Wrocław 2001.  *W nowomedialnej przestrzeni. Dziennikarze, celebryci, politycy*, red. nauk. M. Jeziński, M. Mateja, Ł. Wojtkowski, Toruń 2014.  Wójtowicz E., *Sztuka w kulturze postmedialnej*, Gdańsk 2016. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   ***C1.*** Zapoznanie studentów z funkcjonowaniem mediów w kulturze doby obecnej i mediami promującymi kulturę  ***C2.*** Wyrobienie umiejętności sprawnego oceniania i wykorzystywania wpływu tradycyjnych i elektronicznych mediów na sytuację odbiorcy kulturowego przekazu  ***C3*** Poszerzenie kompetencji w zakresie funkcjonowania mediów w kulturze współczesnej |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Ćwiczenia:** Podstawowa terminologia: kultura, kultura popularna, elitarna, narodowa, regionalna i lokalna; Rodzaje i funkcje mediów; Media tradycyjne w nowym środowisku medialnym (liternet, e-prasa, dziennikarstwo internetowe); Nowe media – konwergencja i intermedialność w przekazie medialnym; Zmiany ustrojowe jako czynnik generujący rewolucję w kulturze medialnej; Media promujące kulturę w Polsce; Wybrane obszary kultury (kino, film, muzyka, telewizja) oraz proces mediatyzacji sfery publicznej; Najważniejsze zjawiska z zakresu kultury uczestnictwa (wzrost roli widza-odbiorcy/twórcy intermedialnych przekazów, serwisy społecznościowe, rozwój fandomów – społeczności fanów); Język mediów i jego kulturowe uwarunkowania; Relacje między kulturą medialną a popkulturą; Medialny wolny rynek a rozwój kultury i popkultury (zachodnie „formaty”, zmiany treści i formy, infotaiment); Kultura życia codziennego w mediach (normy, wartości, style życia); Celebryci jako nowa kategoria „autorytetów” medialnych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekt** | | **Student, który zaliczył przedmiot** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia** | | | | |
| w zakresie **WIEDZY:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W01 | | Zna terminologię medioznawczą | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS2P\_W01 | | | | |
| W02 | | Ma wiedzę z zakresu funkcjonowania mediów w kulturze | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS2P\_W08 | | | | |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U01 | | Potrafi zdefiniować charakterystyczne dla przedmiotu kategorie i zjawiska | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS2P\_U01 | | | | |
| U02 | | Posiada umiejętności oceniania wpływu mediów na sytuację odbiorcy przekazu kulturowego | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS2P\_U06 | | | | |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K01 | | Wzbogaca swoje kompetencje w zakresie funkcjonowania mediów w kulturze | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS2P\_K05 | | | | |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | | ***Forma zajęć*** | | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | | *...* | *W* | *C* | *...* | |
| W01 | |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | |  |  |  |  | |
| W02 | |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | |  |  |  |  | |
| U01 | |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | |  |  |  |  | |
| U01 | |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | |  |  |  |  | |
| K01 | |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  | |  |  |  |  | |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Projekt: charakterystyka wybranych przez siebie mediów promujących polską kulturę, opatrzony aparatem naukowym i oceniony na 51-60%. Frekwencja. |
| **3,5** | Projekt: charakterystyka wybranych przez siebie mediów promujących polską kulturę, opatrzony aparatem naukowym i oceniony na 61-70%. Frekwencja i praca własna studenta. |
| **4** | Projekt: charakterystyka wybranych przez siebie mediów promujących polską kulturę, opatrzony aparatem naukowym i oceniony na 71-80%. Frekwencja i praca własna studenta, aktywność na zajęciach. |
| **4,5** | Projekt: charakterystyka wybranych przez siebie mediów promujących polską kulturę, opatrzony aparatem naukowym i oceniony na 81-90%. Frekwencja i praca własna studenta, duża aktywność na zajęciach. |
| **5** | Projekt: charakterystyka wybranych przez siebie mediów promujących polską kulturę, opatrzony aparatem naukowym i oceniony na 91-100%. Frekwencja i praca własna studenta, duża aktywność na zajęciach w formie dyskusji i zadawania pytań. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **31** | **19** |
| *Udział w wykładach\** |  |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 30 | 18 |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** |  |  |
| *Inne (jakie?)\* Udział w konsultacjach* | 1 | 1 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **44** | **56** |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 15 | 18 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 10 | 18 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (jakie?)\* przygotowanie projektu, referatu* | 19 | 20 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **75** | **75** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*