**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 08.9-1DKS-B4-KP |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | **Kreatywne pisanie****Creative writing** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne / niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | II stopień |
| **1.4. Profil studiów\*** | praktyczny  |
| **1.5. Specjalność\*** | wszystkie specjalności |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu**  | dr hab. Alicja Gałczyńska |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | dr hab. Alicja Gałczyńska |
| **1.9. Kontakt**  | alicjag@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | podstawowy |
| **2.2. Język wykładowy** | język polski |
| **2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | 2 |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | Ćwiczenia 30 g. / 18 g.  |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | wykład konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, projekt |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1. S. Pinker, *Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku*, Sopot 2016.2. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.3. M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008. |
| **uzupełniająca** | 1. *Ćwiczenia ze stylistyki*, red. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2010.2. J. Grzenia, *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2008.3. D. Zdunkiewicz-Jedynak, *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.4. M. Wojtak, *Rozłożone gazety. Studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu*, Lublin 2015. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**

***C1.*** Zapoznanie z najważniejszymi zasadami redagowania tekstów.***C2.*** Ćwiczenie umiejętności komponowania tekstów (kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy koncepcyjnej, przez redakcję aż do korekty; teksty oficjalne i nieoficjalne).***C3.*** Ćwiczenie umiejętności tworzenia tekstów w zależności od medium (prasa, radio, telewizja, Internet), w jakim tekst ma być prezentowany. |
| * 1. **Treści programowe**

***1.*** Kryteria tekstowości. Tekst, styl tekstu i gatunek tekstu. Hipertekst.***2.*** Gatunki wypowiedzi (kryterium kodu przekazu, kryterium środka przekazu, kryterium funkcjonalne).***3.*** Reguły tworzenia dobrego tekstu. Przygotowanie – pisanie, redagowanie. ***4.*** Teksty oficjalne i nieoficjalne. ***5.*** Scenariusze zachowań komunikacyjnych (teksty, które wymagają reakcji o charakterze etykietalnym).***6.*** Działania na tekście. Segmentacja, zmiana stopnia spójności, przytaczanie cudzych słów i tekstów, streszczanie tekstu.***7.*** Wizualność tekstu. Estetyka tekstu, przestrzeń tekstu, przyciąganie uwagi, wizualizacja.***8.*** Ćwiczenia redakcyjne – tworzenie różnych typów tekstów (np. abstrakt, apel, biogram, CV, laudacja, list motywacyjny, petycja, poster, streszczenie; przypisy i bibliografia).***9.*** Jak zostać autorem bloga. |

* 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | wie, jak redagować różnego typu teksty pisemne zgodnie z warunkami skutecznej komunikacji | DKS2P\_W07 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | potrafi redagować różnego rodzaju teksty pisemne | DKS2P\_U07 |
| U02 | potrafi tworzyć teksty przeznaczone do publikacji w różnych rodzajach mediów  | DKS2P\_U08 |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\*** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)** | **3** | wykonanie 51% wskazanych zadań (projekt) |
| **3,5** | wykonanie 61% wskazanych zadań (projekt)  |
| **4** | wykonanie 71% wskazanych zadań (projekt) |
| **4,5** | wykonanie 81% wskazanych zadań (projekt) |
| **5** | wykonanie 91% wskazanych zadań (projekt) |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** | ***18*** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 30 | 18 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***45*** | ***57*** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 30 | 30 |
| *Zebranie materiałów do pracy własnej* | 15 | 27 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***75*** | ***75*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *.......................................................................................................................*