**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 08.9-1DKS-B4-KP | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Kreatywne pisanie**  **Creative writing** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne / niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | II stopień |
| **1.4. Profil studiów\*** | praktyczny |
| **1.5. Specjalność\*** | wszystkie specjalności |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu** | dr hab. Alicja Gałczyńska |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | dr hab. Alicja Gałczyńska |
| **1.9. Kontakt** | alicjag@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | podstawowy |
| **2.2. Język wykładowy** | język polski |
| **2.3. Semestry, na których realizowany jest  przedmiot** | 2 |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia 30 g. / 18 g. |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | wykład konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, projekt |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. S. Pinker, *Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku*, Sopot 2016.  2. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.  3. M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008. |
| **uzupełniająca** | 1. *Ćwiczenia ze stylistyki*, red. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2010.  2. J. Grzenia, *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2008.  3. D. Zdunkiewicz-Jedynak, *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.  4. M. Wojtak, *Rozłożone gazety. Studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu*, Lublin 2015. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   ***C1.*** Zapoznanie z najważniejszymi zasadami redagowania tekstów.  ***C2.*** Ćwiczenie umiejętności komponowania tekstów (kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy koncepcyjnej, przez redakcję aż do korekty; teksty oficjalne i nieoficjalne).  ***C3.*** Ćwiczenie umiejętności tworzenia tekstów w zależności od medium (prasa, radio, telewizja, Internet), w jakim tekst ma być prezentowany. |
| * 1. **Treści programowe**   ***1.*** Kryteria tekstowości. Tekst, styl tekstu i gatunek tekstu. Hipertekst.  ***2.*** Gatunki wypowiedzi (kryterium kodu przekazu, kryterium środka przekazu, kryterium funkcjonalne).  ***3.*** Reguły tworzenia dobrego tekstu. Przygotowanie – pisanie, redagowanie.  ***4.*** Teksty oficjalne i nieoficjalne.  ***5.*** Scenariusze zachowań komunikacyjnych (teksty, które wymagają reakcji o charakterze etykietalnym).  ***6.*** Działania na tekście. Segmentacja, zmiana stopnia spójności, przytaczanie cudzych słów i tekstów, streszczanie tekstu.  ***7.*** Wizualność tekstu. Estetyka tekstu, przestrzeń tekstu, przyciąganie uwagi, wizualizacja.  ***8.*** Ćwiczenia redakcyjne – tworzenie różnych typów tekstów (np. abstrakt, apel, biogram, CV, laudacja, list motywacyjny, petycja, poster, streszczenie; przypisy i bibliografia).  ***9.*** Jak zostać autorem bloga. |

* 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekt** | | **Student, który zaliczył przedmiot** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia** | | | | |
| w zakresie **WIEDZY:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W01 | | wie, jak redagować różnego typu teksty pisemne zgodnie z warunkami skutecznej komunikacji | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS2P\_W07 | | | | |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U01 | | potrafi redagować różnego rodzaju teksty pisemne | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS2P\_U07 | | | | |
| U02 | | potrafi tworzyć teksty przeznaczone do publikacji w różnych rodzajach mediów | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS2P\_U08 | | | | |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | | ***Forma zajęć*** | | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | | *...* | *W* | *C* | *...* | |
| W01 | |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| U01 | |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| U02 | |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)** | **3** | wykonanie 51% wskazanych zadań (projekt) |
| **3,5** | wykonanie 61% wskazanych zadań (projekt) |
| **4** | wykonanie 71% wskazanych zadań (projekt) |
| **4,5** | wykonanie 81% wskazanych zadań (projekt) |
| **5** | wykonanie 91% wskazanych zadań (projekt) |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** | ***18*** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 30 | 18 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***45*** | ***57*** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 30 | 30 |
| *Zebranie materiałów do pracy własnej* | 15 | 27 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***75*** | ***75*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*.......................................................................................................................*