**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 15.0-1DKS-C8-KM | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Konwergencja mediów**  **Media convergence** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne / niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | praktyczny |
| **1.5. Specjalność** | wszystkie specjalności |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | mgr Mateusz Zapała |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | Mgr Mateusz Zapała |
| **1.9. Kontakt** | idi@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | Kierunkowy |
| **2.2. Status przedmiotu** | obowiązkowy |
| **2.3. Język wykładowy** | polski |
| **2.4. Semestry, na których realizowany jest  przedmiot** | VI |
| **2.5. Wymagania wstępne** | brak wymagań wstępnych |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć** | | Ćwiczenia, 15 godz. – stacjonarny  Ćwiczenia, 9 godz. – niestacjonarny |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć** | | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć** | | ćwiczenie – zaliczenie z ocen |
| **3.4 Metody dydaktyczne** | | ćwiczenia –dyskusje, burza mózgów, projekt |
| **3.5. Wykaz literatury** | **Podstawowowa** | * H. Jenkins*, Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów,* Warszawa 2007*.* * *Konwergencja mediów - orientacje i praktyki badawcze, red.* nauk. R. Szczepaniak, Gdynia 2013. * K. Jakubowicz, *Nowa ekologia mediów. Konwergencja a metamorfoza,*Warszawa 2011. |
| **Uzupełniająca** | * *Problemy konwergencji mediów*, T.1 i 2, red. nauk. M. Kaczmarczyk, D. Rott, Sosnowiec 2013. * D. McQuail, *Teoria komunikowania masowego*, Warszawa 2008. * D. Tapscott, *Cyfrowa dorosłość*, Warszawa 2010. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   C1- Wiedza - Zapoznanie studentów z podstawami teorii kultury konwergencji i konwergencji mediów (główne definicje, nurty i rodzaje).  C2- Wiedza - Zaznajomienie uczestników kursu z podstawowymi informacjami funkcjonowania mediów skonwergowanych .  C3 - Umiejętności - Przygotowanie studentów do pracy w redakcjach wykorzystujących rozwiązania skonwergowane.  C4- Kompetencje społeczne – przygotowanie studentów do pracy zespołowej |
| * 1. **Treści programowe**  1. Konwergencja mediów i kultura konwergencji - charakterystyka zjawisk 2. Medioznawcze zastosowanie terminu konwergencja 3. Podstawy konwergencji - hipermedia i multimedia 4. Typy konwergencji: konwergencja technologiczna, rozwiązań, sieciowa, ekonomiczna, korporacyjna, zawartości 5. Konwergencja a dywergencja mediów 6. Użytkownicy mediów skonwegowanych 7. Zastosowanie konwergencji w praktyce w mass mediach i literaturze 8. Kierunki i metody badań nad konwergencją mediów |
| * 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | ***Stopień nasycenia efektu kierunkowego***  ***[+] [++] [+++]*** | **Odniesienie do efektów kształcenia** | |
|  | w zakresie **WIEDZY:** |  | dla kierunku | dla  obszaru |
| W01 | zna podstawową terminologię, kluczowe teorie i metodologię z zakresu badań nad konwergencją mediów i kulturą konwergencji | +++ | DKS1P\_W03 | H1P\_W04 |
| W02 | ma wiedzę o produkcji i odbiorze komunikatów powstałych w oparciu o konwergencję oraz o ich przyczynach, przebiegu, skali i konsekwencjach | +++ | DKS1P\_W14 | H1P\_W08  S1P\_W08 |
|  | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |  |  |  |
| U01 | poprawnie posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi oraz paradygmatami badawczymi właściwymi dla nauki o mediach i komunikacji społecznej w typowych sytuacjach profesjonalnych dotyczących konwergencji mediów | +++ | DKS1P\_U02 | S1P\_U02  H1P\_U03 |
| U02 | umie rozpoznać i nazwać typowe rodzaje konwergencji mediów, potrafi dokonać ich analizy i interpretacji, podczas których odwołuje się do wiedzy z zakresu literatury oraz nauk o komunikowaniu | +++ | DKS1P\_U05 | H1P\_U06  H1P\_U09  S1P\_U06 |
|  | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |  |  |  |
| K01 | zachowuje otwartość na formy komunikacji społecznej oparte na konwergencji, ma świadomość ich udziału w kształtowaniu współczesnych środków komunikowania masowego | +++ | DKS1P\_K05 | H1P\_K05 |
| K02 | wykorzystuje konwergencję mediów jako narzędzie w pracy dziennikarza | +++ | DKS1P\_K06 | H1P\_K06  S1P\_K05 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć** | | | | |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Zgromadzenie 51-60% możliwych do zdobycia na ćwiczeniach punktów. | Zgromadzenie 61-70% możliwych do zdobycia na ćwiczeniach punktów. | Zgromadzenie 71-80% możliwych do zdobycia na ćwiczeniach punktów. | Zgromadzenie 81-90% możliwych do zdobycia na ćwiczeniach punktów. | Zgromadzenie 91-100% możliwych do zdobycia na ćwiczeniach punktów. |
| Składowymi punktacji są:   * frekwencja – od 0 do 2 nieobecności – 4 punkty; więcej niż 2 nieobecności – 0 punktów; * aktywność – od 0 do 5 punktów (1 aktywność = 1 punkt); * projekt (praca w maks. pięcioosobowych zespołach) – prezentacja multimedialna na temat związany z konwergencją mediów (wskazany przez osobę prowadzącą) – od 1 do 15 punktów; nieprzygotowanie projektu – 0 punktów. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny dla każdej formy zajęć** | | | | | | | |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne[[1]](#footnote-1)** |
|  |  | *X – prezentacja multimedialna na temat związany z konwergencją mediów, wskazany przez osobę prowadzącą zajęcia* |  |  |  | *X* | *X – frekwencja* |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***15*** | ***9*** |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd.* | *15* | *9* |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***35*** | ***41*** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp.* | *10* | *12* |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa* | *10* | *12* |
| *Opracowanie projektu* | *15* | *17* |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 2 | 2 |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim) .....................................................................................................................................*

1. [↑](#footnote-ref-1)