**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **15.1-1DKS-C4-ET** |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | Etyka dziennikarska |
| angielskim | Journalistic ethics |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo I Komunikacja Społeczna  |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne / niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów** | praktyczny |
| **1.5. Specjalność** | Wszystkie specjalności |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr Adam Górski |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | dr Adam Górski |
| **1.9. Kontakt**  | a.gorski@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | K – kierunkowy |
| **2.2. Status przedmiotu** | obowiązkowy |
| **2.3. Język wykładowy** | język polski |
| **2.4. Semestry, na których  realizowany jest przedmiot** | V |
| **2.5. Wymagania wstępne** | Brak |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć**
 | Wykład – 30 godzin; stacjonarneWykład – 18 godzin; niestacjonarne |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć**
 |  zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć**
 |  Egzamin/Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne[[1]](#footnote-1)**
 | 1) Wykład – wykład problemowy2) Wykład – wykład informacyjny3) Wykład – wykład konwersatoryjnyW czasie ćwiczeń wykorzystywane są różne metody dydaktyczne w szczególności metody podające i problemowe. Część wiedzy podawana jest w formie wykładu, a część w formie dyskusji opartej na analizie przypadku. Studenci biorą także czynny udział w metodzie inscenizacji połączonej z grą dydaktyczną w postaci przykładowej rozprawy sądu dyscyplinarnego. |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1.Etyka dziennikarska, Jan Pleszczyński, Wydawnictwo: Difin Warszawa 2007.2.Etyka dziennikarstwa, Elżbieta Pawlak-Hejno(red.), Jan Pleszczyński (red.), Wydawnictwo: UMCS Lublin 2012,3..Prawo prasowe Komentarz, Ewa Ferenc-Szydełko, Rok wydania 2010, Wydawnictwo Wolters Kluwer,Wydanie 3,1.Etyka mediów,Paweł Czarnecki, Wydawnictwo: Difin, Warszawa 20082.Prawo prasowe, Izabela Dobosz, Rok wydania 2011, Wydawnictwo Wolters Kluwer,Wydanie 2,3.Prawo prasowe Komentarz, Bogusław Kosmus, Grzegorz Kuczyński (red.),Rok wydania: 2013, Wydawnictwo: C.H.Beck,4.Prawo prasowe Komentarz, Zbigniew Husak, Wojciech Lis, Piotr Wiśniewski Rok wydania: 2013, Wydawnictwo: C.H.Beck, |
| **uzupełniająca** |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. Cele przedmiotu

C1- Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami związanymi z etyką dziennikarskąC2-Kształtowanie umiejętności logicznego myślenia i rozwiązywania problemów etycznych.C3-Kształtowanie umiejętności publicznego wypowiadania się i umiejętności prowadzenia dyskusji o problemach etycznych. |
| * 1. Treści programowe

Wykład1.Wiadomosci wstępne, pojęcie etyki. 1,5 h2.Etyka mediów. 1,5 h3.Dziennikarska etyka normatywna (kodeksy etyki dziennikarskiej, etyka a prawo). 4,5 h4.Etyka a prawda. 1,5 h5.Prawa i obowiązki dziennikarzy. 3h6.Konsekwence naruszenia zasad etycznych. 1,5h7. Rola mediów we współczesnym świecie. 1,5h8. Dyskusja na temat współczesnych problemów etycznych. 3h9. Przygotowanie do przeprowadzenia rozprawy przed sądem dyscyplinarnym. 1,5h10. Przeprowadzenie rozprawy. 3h11. Wydanie orzeczenia i jego uzasadnienie. 1,5h12. Przygotowanie do przeprowadzenia rozprawy (kolejnej) przed sądem dyscyplinarnym. 1,5h13. Przeprowadzenie rozprawy. 3h14. Wydanie orzeczenia i jego uzasadnienie. 1,5h |
| * 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia (mała, średnia, duża liczba efektów)**
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | ***Stopień nasycenia efektu przedmiotowego[[2]](#footnote-2)******[+] [++] [+++]*** | **Odniesienie do efektów kształcenia** |
|  | w zakresie **WIEDZY:** |  | dla kierunku | dla obszaru |
| W01 | Zna podstawowe funkcje i cele mediów; definiuje wartości i normy moralne dziennikarskiej etyki zawodowej |  ++ |  DKS1P\_W04 | H1P\_W02S1P\_W04 |
| W02 | Zna najważniejsze dziennikarskie kodeksy etyczne | ++ |  DKS1P\_W13 | H1P\_W06S1P\_W02S1P\_W07 |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć**
 |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
|  51 - 60% Znajomość materiału | 61 – 70 % Znajomość materiału | 71 - 81% Znajomość materiału | 81 – 90 %Znajomość materiału | 91 – 100 %Znajomość materiału |

|  |
| --- |
| * 1. **Metody oceny dla każdej formy zajęć**
 |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne[[3]](#footnote-3)** |
|  *X(W)* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | x |  | x |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **32** | ***20*** |
| Udział w wykładach | 30 | ***18*** |
| Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd. |  |  |
| Udział w konsultacjach | 1 | ***1*** |
| Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym itp. | 1 | ***1*** |
| Inne |  |  |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **18** | ***30*** |
| Przygotowanie do wykładu | 10 | ***15*** |
| Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp. |  |  |
| Przygotowanie do egzaminu/kolokwium | 8 | ***15*** |
| Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa |  |  |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej |  |  |
| Przygotowanie hasła do wikipedii |  |  |
| Inne |  |  |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN | 50 | ***50*** |
| PUNKTY ECTS za przedmiot | 2 | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *.....................................................................................................................................*

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)