**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **15.1-1DKS-C18-WM** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | Wykład monograficzny I - Podstawowe problemy telewizji  Lecture Monographic -The Basic issues of TV |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne / niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów** | praktyczny |
| **1.5. Specjalność** | Wszystkie specjalności |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Tomasz Mielczarek |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | Tomasz Mielczarek |
| **1.9. Kontakt** | tomaszmielczarek@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | S |
| **2.2. Status przedmiotu** | obowiązkowy |
| **2.3. Język wykładowy** | polski |
| **2.4. Semestry, na których   realizowany jest przedmiot** | V |
| **2.5. Wymagania wstępne** | brak |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć** | | Wykład – 30 godz. – stacjonarne  Wykład – 18 godz. - niestacjonarne |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć** | | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Wykład informacyjny |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Pokorna – Ignatowicz K., Telewizja w systemie politycznym i medialnym PRL, Kraków 2003;  Kozieł A., Za chwilę dalszy ciąg programu, Warszawa 2003,  Mielczarek T., Monopol – pluralizm – koncentracja, Warszawa 2007. |
| **uzupełniająca** | Informacja o podstawowych problemach radiofonii i telewizji z lat 2010 – 2013;  Ustawa o radiofonii i telewizji [sejm.gov.pl];  J. Skrzypczak, polityka medialna w okresie konwersji cyfrowej radiofonii i telewizji, Poznań 2011,  W. Godzic, Telewizja i jej gatunki, Kraków 2004. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   Zaprezentowanie podstawowych polskich podmiotów nadawczych  Przegląd najważniejszych formatów telewizyjnych  Przegląd sposobów realizacji misji publicznej przez TVP SA |
| * 1. **Treści programowe**   Pojawienie się telewizji na świecie i w Polsce  Telewizja w PRL – realizacja funkcji kulturotwórczych i edukacyjnych  Telewizja w systemie politycznym PRL (funkcje propagandowe, agitacyjne i informacyjne)  Uwarunkowania prawne funkcjonowania telewizji w Polsce (ustawa o RTV oraz jej kolejne nowelizacje)  Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji jako „regulator” rynku telewizyjnego  TVP SA – działalność po 1989 r.  Nadawcy komercyjni – Polsat, TVN i in.  Telewizje lokalne, sieci kablowe,  Telewizje satelitarne, telewizja w internecie  Cyfryzacja przekazów telewizyjnych  Europejskie regulacje dotyczące tv. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | ***Stopień nasycenia efektu przedmiotowego***  ***[+] [++] [+++]*** | **Odniesienie do efektów kształcenia** | |
|  | w zakresie **WIEDZY:** |  | dla kierunku | dla  obszaru |
| W01 | zna podstawowe podmioty nadawcze | **+++** | DKS1P\_W03 | H1P\_W04 |
| W02 | ma wiedzę o rodzajach struktur i instytucji społecznych - definiuje podstawowe pojęcia z zakresu działalności tv | **+++** | DKS1P\_W02 | H1P\_W03 |
| W03 | ma wiedzę o procesach zmian dotyczących tv - objaśnia mechanizmy rządzące funkcjonowaniem tv | **+++** | DKS1P\_W13 | H1P\_W06S1P\_W07  S1P\_W02 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć** | | | | |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| obecność na wykładach | obecność na wykładach i kolokwium zaliczone na co najmniej 61% | obecność na wykładach  i kolokwium zaliczone na co najmniej 71% | obecność na wykładach  i kolokwium zaliczone na co najmniej 81% | obecność na wykładach i kolokwium zaliczone na co najmniej 91% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny dla każdej formy zajęć** | | | | | | | |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne** |
|  |  |  | *X* |  |  |  | *X* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | *30* | *18* |
| *Udział w wykładach* | *30* | *18* |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd.* |  |  |
| *Udział w konsultacjach* |  |  |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym itp.* |  |  |
| *Inne ?* |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* |  | *12* |
| *Przygotowanie do wykładu* |  | *12* |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp.* |  |  |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium* |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa* |  |  |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej* |  |  |
| *Przygotowanie hasła do wikipedii* |  |  |
| *Inne* |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | *30* | *30* |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | 1 | 1 |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*