**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | ***15.0-1DKS-F1-KW*** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Komunikacja wizualna**  **Visual Communication** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne / niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów** | praktyczny |
| **1.5. Specjalność** | wszystkie specjalności |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | WH Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | mgr Mateusz Zapała |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | Mgr Mateusz Zapala |
| **1.9. Kontakt** | mat.zapala@gmail.com |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | F – Fakultatywny |
| **2.2. Status przedmiotu** | fakultatywny |
| **2.3. Język wykładowy** | polski |
| **2.4. Semestry, na których realizowany jest  przedmiot** | VI |
| **2.5. Wymagania wstępne** | brak wymagań wstępnych |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć** | | wykład 10 godz.; ćwiczenia projektowe 20 godz. - stacjonarne  wykład 6 godz.; ćwiczenia projektowe 12 godz.- niestacjonarne |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć** | | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć** | | wykład – zaliczenie z oceną  ćwiczenie – zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | wykład – wykład informacyjny i wykład problemowy  ćwiczenia –dyskusje, burza mózgów, prezentacje multimedialne |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Komunikacja wizualna. red. Francuz P. Wydawnictwo Scholar. Warszawa 2012. 2. Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych. red. Wolny-Zmorzyński K. Furman W. Wydawnictwo Poltext. Warszawa 2013. 3. Komunikacja wizualna w reklamie, public relations i w prawie. red. Wolny-Zmorzyński K. Furman W. Wydawnictwo Poltext. Warszawa 2013. |
| **uzupełniająca** | 1. Bergstrom B. Komunikacja wizualna. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2009. 2. Frutiger A. Człowiek i jego znaki. Wydawnictwo Optima. Warszawa 2003. 3. Witek E. Komunikacja wizualna: nowoczesne narzędzie. Wydawnictwo Astrum. Wrocław 2014. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   **Wiedza** – Zapoznanie studentów z podstawami teorii komunikacji wizualnej (główne definicje, nurty i gatunki); zaznajomienie uczestników kursu z podstawowymi informacjami na temat projektowania komunikatów wizualnych.  **Umiejętności** – Przygotowanie studentów do tworzenia komunikatów wizualnych i pracy nimi.  **Kompetencje społeczne** – Uwrażliwienie studentów na wizualne formy komunikacji społecznej. |
| * 1. **Treści programowe**   **Wykłady:**   1. Neuropoznawcze podstawy komunikacji wizualnej – 2 godz. 2. Język wizualny cywilizacji europejskiej – 2 godz. 3. Od obrazu do „lubię to” – 2 godz. 4. Obrazy ciała i produktu w współczesnych mediach – 3 godz. 5. Nieintencjonalny wpływ reklam – 3 godz. 6. Film jako komunikat – 2 godz. 7. Ubiór jednostki jako przedmiot interpretacji i badań – 2 godz. 8. Wizualizacja i percepcja w architekturze i urbanistyce – 2 godz. 9. Komunikacja wizualna osób głuchych i głuchoniewidomych – 2 godz.   **Ćwiczenia**   1. Publicystyka wizualna w prasie – rysunek satyryczny, karykatura, fotomontaż – 2 godz. 2. Fotografia prasowa – 2 godz. 3. Infografika w prasie i mediach elektronicznych – 2 godz. 4. Wizualność pierwszych stron gazet codziennych – 2 godz. 5. Przekaz sportowy jako przykład komunikacji wizualne j – 1 godz. 6. Wideoklip – synergia wizualności i audialności – 1 godz. |
| * 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Stopień nasycenia efektu kierunkowego**  **[+] [++] [+++]** | **Odniesienie do efektów kształcenia** | |
|  | w zakresie **WIEDZY:** |  | dla kierunku | dla  obszaru |
| W01 | Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu komunikatów wizualnych w kulturze; | **++** | DKS1P\_W01 | H1P\_W01  S1P\_W01 |
| W02 | Zna podstawową terminologię i kluczowe teorie z zakresu nauk o komunikacji wizualnej. | **++** | DKS1P\_W02 | H1P\_W03 |
| W03 | Ma wiedzę o historii, ewolucji, odmianach oraz znaczeniu komunikatów wizualnych. | **+** | DKS1P\_W08 | S1P\_W08  S1P\_W09 |
|  | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |  |  |  |
| U01 | Umie samodzielnie opracować komunikaty wizualne, wykorzystując w tym celu ogólnie dostępne narzędzia informatyczne. | **++** | DKS1P\_U03 | H1P\_U02  H1P\_U04 |
| U02 | Jest w stanie wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów  pojawiających się w pracy zawodowej z komunikatami wizualnymi. | **++** | DKS1P\_U11 | H1P\_U08  H1P\_U09  S1P\_U06  S1P\_U07 |
|  | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |  |  |  |
| K01 | Dostrzega potrzebę kształcenia ustawicznego oraz wzbogacania swojej wiedzy w zakresie nauk o komunikacji wizualnej; potrafi poszerzać swoją wiedzę oraz umiejętności. | **++** | DKS1P\_K01 | H1P\_K01  S1P\_K06 |
| K02 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie podczas zajęć dydaktycznych oraz w trakcie opracowywania projektów z zakresu komunikacji wizualnej; ,rozumie i akceptuje konieczność przyjęcia roli zgodnie z potrzebami zadaniowymi grupy. | **++** | DKS1P\_K02 | H1P\_K02  S1P\_K02 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć** | | | | |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| **WYKŁAD** | | | | |
| Frekwencja (dopuszczalne są dwie nieobecności); przygotowanie do zajęć; zadanie domowe przygotowane na 51-60%. | Frekwencja (dopuszczalne są dwie nieobecności); przygotowanie do zajęć; zadanie domowe przygotowane na 61-70%. | Frekwencja (dopuszczalne są dwie nieobecności); przygotowanie do zajęć; zadanie domowe przygotowane na 71-80% | Frekwencja (dopuszczalne są dwie nieobecności); przygotowanie do zajęć; zadanie domowe przygotowane na 81-90% | Frekwencja (dopuszczalne są dwie nieobecności); przygotowanie do zajęć; zadanie domowe przygotowane na 91-100%. |
| **ĆWICZENIA** | | | | |
| Frekwencja (dopuszczalna 1 nieobecność); przygotowanie do zajęć; prezentacja multimedialna (wg wytycznych przedstawionych w toku zajęć) oceniona na 51-60% | Frekwencja (dopuszczalna 1 nieobecność); przygotowanie do zajęć; prezentacja multimedialna (wg wytycznych przedstawionych w toku zajęć) oceniona na 61-70% aktywność na zajęciach (min. dwa razy). | Frekwencja (dopuszczalne 1 nieobecność); przygotowanie do zajęć; prezentacja multimedialna (wg wytycznych przedstawionych w toku zajęć) – oceniona na 71-80% - aktywność na zajęciach (min. cztery razy). | Frekwencja (dopuszczalne 1 nieobecność); przygotowanie do zajęć; prezentacja multimedialna (wg wytycznych przedstawionych w toku zajęć) oceniona na 81-90%; aktywność na każdych zajęciach. | Frekwencja (dopuszczalne 1 nieobecność); przygotowanie do zajęć; prezentacja multimedialna (wg wytycznych przedstawionych w toku zajęć) oceniona na 91-100%; aktywność na każdych zajęciach; proponowanie własnych zagadnień do dyskusji. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny dla każdej formy zajęć** | | | | | | | |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne[[1]](#footnote-1)** |
|  |  | X (ĆW) |  |  | X (W) | X (ĆW) | X – frekwencja i przygotowanie do zajęć (W, ĆW) |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **30** | **18** |
| Udział w wykładach | 10 | **6** |
| Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd. | 20 | **12** |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **45** | **57** |
| Przygotowanie do wykładu | 20 | **23** |
| Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp. | 10 | **13** |
| Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa | 5 | **8** |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej | 10 | **13** |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **75** | **75** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*.....................................................................................................................................*

1. [↑](#footnote-ref-1)