**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | 15.9-1DKS-F4-KL | |
| Nazwa przedmiotu w języku | Polskim | **Komunikacja literacka** |
| Angielskim | **Literary communication** |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów/nazwa | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 1.2. Forma studiów | Stacjonarne / niestacjonarne |
| 1.3. Poziom studiów | licencjackie pierwszego stopnia |
| 1.4. Profil studiów | praktyczny |
| 1.5. Specjalność | Wszystkie specjalności |
| 1.6. Jednostka prowadząca przedmiot | WH, Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| 1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | dr Aleksandra Lubczyńska |
| 1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot | dr Aleksandra Lubczyńska |
| 1.9. Kontakt | aleksandra.sinczak@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do modułu | fakultatywny |
| 2.2. Status przedmiotu | Obowiązkowy |
| 2.3. Język wykładowy | polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | V |
| 2.5. Wymagania wstępne |  |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. Formy zajęć | | Ćwiczenia 30 godzin – stacjonarne  Ćwiczenia 18 godzin - niestacjonarne |
| * 1. Sposób realizacji zajęć | | zajęcia tradycyjne realizowane w pomieszczeniach UJK |
| * 1. Sposób zaliczenia zajęć | | zaliczenie z oceną |
| * 1. Metody dydaktyczne | | pogadanka, dyskusja, referat, projekt |
| * 1. Wykaz literatury | podstawowa | 1.Dmitruk K.,  *Literatura - społeczeństwo - przestrzeń : przemiany układu kultury literackiej*, Wrocław 1980.  2.Głowiński M., *Style odbioru : szkice o komunikacji literackiej,* Kraków 1977.  3.Głowiński M., *Komunikacja literacka jako sfera napięć*, w: *Problemy odbioru i odbiorcy. Studia*, pod red. T. Bujnickiego i J. Skawińskiego, Wrocław 1977, s. 58-72. |
| uzupełniająca | 1.Pawlicka U., *Literatura cyfrowa a literackość i komunikacja literacka,* [w]: *Przekaz digitalny : z zagadnień semiotyki, semantyki i komunikacji cyfrowej*, pod red., E. Szczęsna, Kraków 2015, s. 263-280.  2.Siekierski S., *Czytania Polaków w XX wieku*, Warszawa 2000. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   C1 – Zapoznanie słuchaczy z istotą funkcjonowania dzieła literackiego jako komunikatu.  C2 – Zapoznanie słuchaczy z wybranymi problemami odbioru dzieła literackiego.  C3 – Poszerzenie kompetencji literackich słuchaczy.  C4 – Kształcenie umiejętności poprawnej analizy dzieła literackiego. |

|  |
| --- |
| * 1. **Treści programowe**   Komunikacja literacka. Dzieło literackie jako specyficzny komunikat językowy. Funkcjonowanie dzieła literackiego jako komunikatu. Kod literacki (systemem znaków literackich: środków językowych, sposobów kształtowania świata przedstawionego, postaci bohaterów, konwencji gatunkowych itp.). Wspólność kodu nadawcy i odbiorcy. Relacje wewnątrztekstowe; relacje zewnątrztekstowe. Społeczne warunki odbioru dzieła. Obiegi literatury; sposoby krążenia utworów wśród publiczności. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * 1. **Efekty kształcenia** | | | |
| Kod | Słuchacz, który zaliczył przedmiot | ***Stopień nasycenia efektu kierunkowego***  ***[+] [++] [+++]*** | Odniesienie do efektów kształcenia | |
| **w zakresie WIEDZY:** | |  | dla kierunku | dla obszaru |
| W01 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji literackiej | **+++** | DKS1P\_W02 | H1P\_W03 |
|  | | | | |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:** | |  |  |  |
| U01 | Posiada umiejętność przekodowywania znaków specyficznie literackich na język pojęciowy. | **+++** | DKS1P\_U02 | H1P\_U03  S1P\_U02 |
| U02 | Potrafi scharakteryzować społeczne warunki odbioru dzieła literackiego. | +++ | DKS1P\_U08 | H1P\_U12 H1P\_U13  S1P\_U09 |
| **w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | |  |  |  |
| K01 | Dostrzega konieczność kształcenia ustawicznego, wzbogacania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie problematyki związanej z odbiorem dzieła literackiego. | +++ | DKS1P\_K01 | H1P\_K01  S1P\_K06 |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia** | | | | |
| na ocenę 3 | na ocenę 3,5 | na ocenę 4 | na ocenę 4,5 | na ocenę 5 |
| Przygotowanie referatu i projektu – zaliczone w przedziale 51-60% | Aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu i projektu – zaliczone w przedziale 61-70% | Aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu – zaliczone w przedziale 71-80% | Aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu i projektu – zaliczone w przedziale 81-90% | Aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu i projektu – zaliczone w przedziale 91-100% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny** | | | | | | | |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadania domowe | Referat Sprawozdania | Dyskusje | Inne |
|  |  | X |  |  | x | x |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY SŁUCHACZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kategoria | Obciążenie słuchacza | |
| Studia  stacjonarne | Studia  niestacjonarne |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | 32 | 20 |
| Udział w wykładach |  |  |
| Udział w ćwiczeniach | 30 | 18 |
| Udział w konsultacjach | 2 | 2 |
| Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym itp. |  |  |
| SAMODZIELNA PRACA SŁUCHACZA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | 43 | 55 |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 23 | 30 |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda* | 20 | 25 |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN | 75 | 75 |
| PUNKTY ECTS za przedmiot | 3 | 3 |

**Przyjmuję do realizacji** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*.....................................................................................................................................*