**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu | **15.1-1DKS-C7-JWD** | |
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim | **Język wypowiedzi dziennikarskiej** |
| angielskim | **Language of journalistic discourse** |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Kierunek studiów/nazwa | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 1.2. Forma studiów | Stacjonarne / niestacjonarne |
| 1.3. Poziom studiów | licencjackie pierwszego stopnia |
| 1.4. Profil studiów | praktyczny |
| 1.5. Specjalność | bez specjalności |
| 1.6. Jednostka prowadząca przedmiot | WH, Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| 1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | dr Jolanta Kępa-Mętrak |
| 1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot | dr Jolanta Kępa-Mętrak |
| 1.9. Kontakt | jok@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Przynależność do modułu | kierunkowy |
| 2.2. Status przedmiotu | obowiązkowy |
| 2.3. Język wykładowy | polski |
| 2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot | 3 |
| 2.5. Wymagania wstępne | Teoria gatunków dziennikarskich |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. Formy zajęć | | Wykłady 15 godzin, ćwiczenia 30 godzin – stacjonarne  Wykłady 9 godzin, ćwiczenia 18 godzin - niestacjonarne |
| * 1. Sposób realizacji zajęć | | zajęcia tradycyjne realizowane w pomieszczeniach UJK |
| * 1. Sposób zaliczenia zajęć | | zaliczenie z oceną |
| * 1. Metody dydaktyczne | | pogadanka, dyskusja, warsztat |
| * 1. Wykaz literatury | podstawowa | 1. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005.  2. Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.  3. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język*, Warszawa 2006, rozdz. 6 *Gatunki dziennikarskie a język* |
| uzupełniająca | 1. Bralczyk J., *Język w mediach. Medialność języka*, w: *Dziennikarstwo i świat mediów*, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2010   |  | | --- | | 2. Jadacka H., *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2005 (fragmenty).  3. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009 (fragmenty).  4. Markowski A., *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005 (fragmenty).  5. Pisarek W., *Podstawy retoryki dziennikarskiej*, w: *Dziennikarstwo i świat mediów*, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2010  6. Wilcz-Grzędzińska E., Wróblewski T., *Pisać skutecznie*, Wrocław 2011 | |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   C1 – Zapoznanie słuchaczy z istotą języka współczesnych mediów oraz stylami wypowiedzi dziennikarskiej.  C2 – Zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami poprawności leksykalnej, gramatycznej i fonetycznej, a także ortograficznej i interpunkcyjnej.  C3 – Poszerzenie kompetencji językowej słuchaczy.  C4 – Kształcenie umiejętności tworzenia wypowiedzi dziennikarskich. |

|  |
| --- |
| * 1. **Treści programowe**   Wykłady: Komunikacja językowa. Elementy aktu komunikacji: nadawca, odbiorca, kontekst, kontakt, komunikat, kod. Funkcje aktów komunikacyjnych: informacyjna, ekspresywna, impresywna, fatyczna, metajęzykowa, poetycka, performatywna. Pojęcia stylu i stylistyki, style indywidualne i funkcjonalne. Zróżnicowanie współczesnego języka polskiego. Media – stylowy tygiel współczesnej polszczyzny.  Ćwiczenia: Poprawność językowa. Sprawność językowa. Estetyka wypowiedzi dziennikarskiej. Style wypowiedzi dziennikarskiej. Gatunki informacyjne i publicystyczne. Informacyjność tekstu dziennikarskiego. Etapy konstruowania określonego tekstu dziennikarskiego. Kompozycja, organizacja, delimitacja (ze szczególnym uwzględnieniem nagłówków, akapitów) danej wypowiedzi dziennikarskiej, jej spójność, logika. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * 1. **Efekty kształcenia** | | | |
| Kod | Słuchacz, który zaliczył przedmiot | ***Stopień nasycenia efektu kierunkowego***  ***[+] [++] [+++]*** | Odniesienie do efektów kształcenia | |
| **w zakresie WIEDZY:** | |  | dla kierunku | dla obszaru |
| W01 | Nazywa i opisuje odmiany współczesnej polszczyzny, zwłaszcza style wypowiedzi dziennikarskiej; charakteryzuje język mediów. | **++** | DKS1P\_W09 | H1P\_W07 |
| W02 | Rozumie złożone aspekty funkcjonowania języka jako narzędzia komunikacji społecznej; rozpoznaje i wartościuje zasady poprawności językowej. | **++** | DKS1P\_W03 | H1P\_W04 |
| **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:** | |  |  |  |
| U01 | Potrafi rozróżnić i tworzy wypowiedzi dziennikarskie poprawne pod względem kompozycji, organizacji, spójności, logiki, pozbawione błędów językowych, estetyczne, pozostające w określonym stylu. | **++** | DKS1P\_U05 | H1P\_U06  H1P\_U09  S1P\_U06 |
| U02 | Odnajduje potrzebne informacje w podanych źródłach, a także dociera samodzielnie do rożnego typu źródeł wiedzy, przygotowując się do zajęć. | **++** | DKS1P\_U04 | H1A\_U09 |
| **w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | |  |  |  |
| K01 | Dostrzega konieczność kształcenia ustawicznego, wzbogacania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia wypowiedzi dziennikarskich poprawnych pod względem kompozycji, organizacji, spójności, logiki, pozbawionych błędów językowych, estetycznych, pozostających w określonym stylu. | **++** | DKS1P\_K01 | H1P\_K01  S1P\_K06 |
| K02 | Rozpoznaje problemy związane ze specyfiką wykonywania zawodu dziennikarza i przygotowuje się do ich rozwiązywania | **+** | DKS1P\_K04 | H1P\_K04  S1P\_K04 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia** | | | | |
| na ocenę 3 | na ocenę 3,5 | na ocenę 4 | na ocenę 4,5 | na ocenę 5 |
| Kolokwium pisemne zaliczone w przedziale: 50–60%.  Zadania domowe zaliczone na 10-11 p. w skali 20-punktowej | Kolokwium pisemne zaliczone w przedziale: 61–70%.  Zadania domowe zaliczone na 12-13 p. w skali 20-punkt.  3 aktywności podczas dyskusji. | Kolokwium pisemne zaliczone w przedziale:  71–80%.  Zadania domowe zaliczone na 14-15 p. w skali 20-punkt.  4 aktywności podczas dyskusji. | Kolokwium pisemne zaliczone w przedziale:  81–90%.  Zadania domowe zaliczone na 16-17 p. w skali 20-punkt.  5 aktywności podczas dyskusji. | Kolokwium pisemne zaliczone w przedziale:  91–100%.  Zadania domowe zaliczone na 18-20 p. w skali 20-punktowej; Aktywność na każdych zajęciach. Samodzielne podjęcie działań zwiększających wiedzę i umiejętności w zakresie treści przedmiotu. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny** | | | | | | | |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Projekt | Kolokwium | Zadania domowe | Referat Sprawozdania | Dyskusje | Inne |
|  |  |  | + | + |  | + |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY SŁUCHACZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kategoria | Obciążenie słuchacza | |
| Studia  stacjonarne | Studia  niestacjonarne |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | 50 | 32 |
| Udział w wykładach | 15 | 9 |
| Udział w ćwiczeniach | 30 | 18 |
| Udział w konsultacjach | 3 | 3 |
| Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym itp. | 2 | 2 |
| SAMODZIELNA PRACA SŁUCHACZA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | 25 | 43 |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 15 | 23 |
| Przygotowanie do egzaminu/kolokwium | 10 | 20 |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN | 75 | 75 |
| PUNKTY ECTS za przedmiot | 3 |  |

**Przyjmuję do realizacji** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*.....................................................................................................................................*