**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | ***15.1-1DKS-D7-WS*** |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | **Warsztat specjalnościowy: wystąpienia publiczne****Specialized workshop – public appearance** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | I° licencjacki |
| **1.4. Profil studiów** | praktyczny |
| **1.5. Specjalność** | Wizerunek, promocja i reklama |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr Judyta Ewa Perczak |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | dr Judyta Ewa Perczak |
| **1.9. Kontakt**  | jperczak@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | specjalnościowy |
| **2.2. Status przedmiotu** | obowiązkowy |
| **2.3. Język wykładowy** | polski |
| **2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot** |  III |
| **2.5. Wymagania wstępne** | brak |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć**
 | Ćwiczenia 30 godz. stacjonarneĆwiczenia 18 godz. niestacjonarne |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć**
 | Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Dyskusje, praca własna studentów  |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | podstawowa | Morreale S. P.; Spitzberg B. H., Barge J. K., Komunikowanie między ludźmi: motywacja, wiedza, umiejętności, Warszawa 2008; Wystąpienia publiczne, kontakty z mediami : spotkania : podręcznik dla osób reprezentujących instytucje i organizacje, red. Stanisław Kordasiewicz, Tomasz Ołdak, Warszawa 2013; Blein Bernard, Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych, Warszawa 2010; Komunikowanie publiczne, zagadnienia wybrane:, Łodź 2014 |
| uzupełniająca | Majewska – Opiełka Iwona, Jak mówić, by nas słuchano: psychologia pozytywnej komunikacji, Sopot – Gdańsk 2015; Gierwazik Małgorzata, Rzecznik prasowy w administracji rządowej, Opole 2014 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**

**C1 – Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia i wygłaszania wystąpień publicznych.****C2 – Wyrobienie umiejętności kompetentnego występowania w różnych sytuacjach.** |
| * 1. **Treści programowe**

**Wystąpienia publiczne: typologia, cechy charakterystyczne, zasady tworzenia i wygłaszania. Kompetencje potrzebne do skutecznego występowania. Warsztat rzecznika prasowego. Współpraca z mediami. Praca nad tworzeniem i wygłaszaniem własnych wystąpień publicznych na zadane tematy.** |
| * 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia (mała, średnia, duża liczba efektów)**
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | ***Stopień nasycenia efektu kierunkowego******[+] [++] [+++]*** | **Odniesienie do efektów kształcenia** |
|  | w zakresie **WIEDZY:** |  | dla kierunku | dla obszaru |
| W01 |  Zna typologię wystąpień publicznych, wie na czym polega ich tworzenie. |  +++ | DKS1P\_W02 | H1P\_W01 S1P\_W01H1P\_W03 |
|  | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |  |  |  |
| U01 | Analizuje zaprezentowane wystąpienia publiczne pod kątem zastosowanych środków, wad oraz zalet. | **+++** | DKS1P\_U01 | H1P\_U01S1P\_U01H1P\_U03S1P\_U02 |
| U02 | Kompetentnie przygotowuje i wygłasza własne wystąpienie publiczne na zadany temat, stosując różnorodne środki wyrazu. | **+++** | DKS1P\_U08 | H1P\_U12 H1P\_U13S1P\_U09H1P\_U10 |
|  | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |  |  |  |
| K01 | Ćwiczy występowanie i dyskusję, by umieć kompetentnie zabierać głos w różnych sytuacjach. | **+++** | DKS1P\_K04 | H1P\_K04S1P\_K04 |
| K02 | Współdziała w grupie przygotowując zadane prace. | **+++** | DKS1P\_K02 | H1P\_K02S1P\_K02 |

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć**
 |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| 1 aktywność ;. Opracowane w grupie wystąpienie na zadany temat ocenione na 51-60% | 2 aktywności; Opracowane w grupie wystąpienie na zadany temat ocenione na 61-70% | 3 aktywności Opracowane w grupie wystąpienie na zadany temat ocenione na 71-80% | 4 aktywności; Opracowane w grupie wystąpienie na zadany temat ocenione na 81-90% | 5 i więcej aktywności; Opracowane w grupie wystąpienie na zadany temat ocenione na 91-100% |

|  |
| --- |
| * 1. **Metody oceny dla każdej formy zajęć**
 |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne[[1]](#footnote-1)** |
|  |  | X |  |  |  | X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **35** | **23** |
| *Udział w wykładach* |  |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd.* | **30** | **18** |
| *Udział w konsultacjach* | **5** | **5** |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym itp.* |  |  |
| *Inne* |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **15** | **27** |
| *Przygotowanie do wykładu* |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp.* | **7** | **11** |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium* |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa* | **3** | **7** |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej* | **5** | **9** |
| *Przygotowanie hasła do wikipedii* |  |  |
| *Inne* |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *.....................................................................................................................................*

1. [↑](#footnote-ref-1)