**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **15.1-1DKS-D3-WS** | |
| **Nazwa przedmiotu  w języku** | polskim | **Warsztat specjalnościowy – wywiad i reportaż prasowy** |
| angielskim | **Specialized Workshop - Press interview and reportage** |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne / niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów** | Praktyczny |
| **1.5. Specjalność** | Dziennikarstwo nowych mediów |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr Jolanta Kępa-Mętrak |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | Dr Jolanta Kępa-Mętrak |
| **1.9. Kontakt** | jok@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | Specjalnościowy |
| **2.2. Status przedmiotu** | obowiązkowy |
| **2.3. Język wykładowy** | polski |
| **2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | III |
| **2.5. Wymagania wstępne** | Zaliczenie przedmiotu Teoria gatunków dziennikarskich |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć** | | Konwersatorium (warsztat) – 30 godzin – stacjonarne  Konwersatorium (warsztat) – 18 godzin – niestacjonarne |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć** | | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Warsztat, dyskusja, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | - Hennessy Brendan, *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009  - Kita Małgorzata, *Wywiad prasowy: język, gatunek, interakcja*, Katowice 1998  - Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Kaliszewski Andrzej, FurmanWojciech, *Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język*, Warszawa 2006  - Wolny-Zmorzyński Kazimierz, *Reportaż – jak go napisać? Poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskich*, Warszawa 2004 |
| **uzupełniająca** | Adams Sally, HicksWynford, *Wywiad dziennikarski*, Kraków 2007  Chyliński Marek, Russ-Mohl Stephan, *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008  *Dziennikarstwo od kuchni*, pod red. A. Niczyperowicza, Poznań 2001  Grobel Lawrence, *Sztuka wywiadu*. *Lekcje mistrza*, Warszawa 2006  Siembieda Maciej, *Reportaż po polsku*, Poznań 2003  *Słownik terminologii medialnej*, pod red. Walerego Pisarka, Kraków 2006  Wojtak Maria*, Gatunki prasowe,* Lublin 2004  Wolny-Zmorzyński Kazimierz, *Reportaż: wybór tekstów z teorii gatunku*, Rzeszów 1992  Miller Marek, *Reporterów sposób na życie*, Warszawa 1983  **Wybór reportaży, np.**  Jagielski Wojciech, *Dobre miejsce do umierania*, Warszawa 2008; *Modlitwa o deszcz*, Warszawa 2002  Kapuściński Ryszard, *Busz po polsku* lub *Cesarz* lub *Heban* lub *Imperium* lub *Lapidaria* lub *Rwący nurt historii* lub *Wojna futbolowa*...  Kąkolewski Krzysztof., *Diament odnaleziony w popiele*, Warszawa 1995  Krall Hanna, *Biała Maria* lub *Różowe strusie pióra* lub *Król kier znów na wylocie* lub *Spokojne niedzielne popołudnie* lub *Wyjątkowo długa linia* lub *Hipnoza* ...  Łopieńska Barbara, *Łapa w łapę i inne reportaże*, Warszawa 2004  Masłoń Krzysztof, *Lekcja historii najnowszej*, Kraków 2003  *Mistrzowie reportażu: antologia*, oprac. Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Rzeszów 2001  *Nietykalni: reportaże roku 1999* [Anna Bikont et al.], Warszawa 2000 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **4.1. Cele przedmiotu**   Wiedza: - Ugruntowanie wiedzy teoretycznej na temat specyficznych gatunków dziennikarskich – wywiadu i reportażu, wskazanie na charakterystyczne cechy tych wypowiedzi w prasie i w internecie.  Umiejętności: - Nabycie praktycznych umiejętności pracy dziennikarskiej w zakresie tworzenia wywiadu i reportażu prasowego i internetowego.  Kompetencje społeczne: - Kształtowanie krytycznej postawy wobec wytworów prasowych w mediach drukowanych i internetowych. |

|  |
| --- |
| * 1. **Treści programowe**  1. Zajęcia organizacyjne. Omówienie wymagań związanych z zaliczeniem przedmiotu: przygotowanie prac z zakresu omawianych gatunków – wywiadu i reportażu. Prace polegają na analizie wybranych publikacji prasowych oraz przygotowaniu wypowiedzi własnych studentów (odnośnie każdego gatunku). Przykładowe pytania do wywiadu z wybranymi osobami. 2. Omawianie wywiadów wybranych przez studentów: główny wątek, elementy, język, formy dialogu. Konfrontacja dotychczasowej wiedzy teoretycznej z praktyką dziennikarską. Cechy wywiadu, role dziennikarza na podst. Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Kaliszewski Andrzej, FurmanWojciech, *Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język*, Warszawa 2006, r. 4: *Gatunki pograniczne*. 3. Analiza wybranych wywiadów: prezentacja rozmówcy, pytania przygotowane i dodane podczas rozmowy, konstrukcja wywiadu, konwencja rozmowy. Odniesienie do publikacji *Dziennikarstwo od kuchni*, pod red. A. Niczyperowicza, r.: *Wywiad to nie tylko rozmowa.* 4. Omówienie propozycji wywiadów i wstępnych pytań przygotowanych przez studentów. 5. Wskazówki dotyczące wywiadów na podst. publikacji: Kita Małgorzata, *Wywiad prasowy: język, gatunek, interakcja*, Katowice 1998. 6. Wywiad publicystyczny i sylwetka na podst. publikacji: Brendan Hennessy, *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009, r. 16 *Wywiady i sylwetki*. Prezentacja wywiadów własnych. Analiza formalno-treściowa. 7. Reportaż jako gatunek z pogranicza literatury i dziennikarstwa – historia i współczesność. Definicje, cechy, kryteria podziału, fakty i fikcja w reportażu. (Na podst.: Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Kaliszewski Andrzej, FurmanWojciech, *Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język*, Warszawa 2006, r.: 2/13 i 3/3; Wolny-Zmorzyński Kazimierz, *Reportaż – jak go napisać? Poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskich*, Warszawa 2004) 8. Mistrzowie reportażu – subiektywna prezentacja najważniejszych postaci reportażu na świecie i w Polsce na podst. samodzielnie wybranej lektury. 9. Omawianie reportaży wybranych przez studentów: analiza pod kątem warsztatu dziennikarskiego oraz opracowania redakcyjnego (układ graficzny, fotografie, mapy, wykresy itp.). Konfrontacja założeń teoretycznych z praktyką prasową. 10. Konspekty własnych reportaży (źródła informacji, sposób ujęcia tematu, kompozycja). 11. Prezentacja własnych reportaży. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia** | | | | |
| **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | ***Stopień nasycenia efektu przedmiotowego[[1]](#footnote-1)***  ***[+] [++] [+++]*** | **Odniesienie do efektów kształcenia** | |
| w zakresie **WIEDZY:** | | | **dla kierunku** | **dla obszaru** |
| W01 | Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wywiadu i reportażu prasowego jako specyficznych gatunków dziennikarskich; zna ich historię i najwybitniejszych twórców. | +++ | DKS1P\_W06 | H1P\_W07 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |  |  |
| U01 | Potrafi rozpoznać i scharakteryzować wywiad i reportaż prasowy, dokonać ich analizy i interpretacji. | +++ | DKS1P\_U05 | H1P\_U06  H1P\_U09  S1P\_U06 |
| U02 | Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i posiada praktyczne umiejętności pracy dziennikarskiej w zakresie tworzenia wywiadu i reportażu prasowego i internetowego. | +++ | DKS1P\_U11 | H1P\_U08  H1P\_U09  S1P\_U06  S1P\_U07 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |  |  |
| K01 | Rozpoznaje ewentualne problemy związane ze specyfiką wykonywania zawodu dziennikarza prasowego i internetowego przygotowuje się do ich rozwiązywania | ++ | DKS1P\_K04 | H1P\_K04  S1P\_K04 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć** | | | | |
| **Zaliczenie z oceną:**  Studenci przygotowują w formie pisemnej analizę wybranych wywiadów i reportaży prasowych oraz własne wypowiedzi (wywiad i reportaż), na podstawie zebranych przez siebie materiałów. | | | | |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| Udział w zajęciach, aktywność, oddane wszystkie prace pisemne, przygotowane zgodnie ze wskazówkami (po poprawkach)  51-60 % | Udział w zajęciach, aktywność, oddane wszystkie prace pisemne, przygotowane zgodnie ze wskazówkami  61-70 % | Udział w zajęciach, aktywność, oddane wszystkie prace pisemne, przygotowane zgodnie ze wskazówkami, po ewentualnych konsultacjach  71-80 % | Udział w zajęciach, aktywność, oddane wszystkie prace pisemne, przygotowane samodzielnie, po ewentualnych konsultacjach  81-90 % | Udział w zajęciach, aktywność, oddane wszystkie prace pisemne, przygotowane w pełni samodzielnie  91-100 % |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny** | | | | | | | |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne** |
|  |  | X |  | X |  | X | X (obecność) |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **34** | **22** |
| Udział w zajęciach (warsztaty) | 30 | 18 |
| Udział w konsultacjach | 4 | 4 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **16** | **28** |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć (zadania domowe, lektura itp.) | 5 | 9 |
| Zebranie materiałów do prac pisemnych (praca w terenie) | 5 | 9 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 6 | 10 |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

**Przyjmuję do realizacji** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*.....................................................................................................................................*

1. [↑](#footnote-ref-1)