**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | ***15.1-1DKS-BC22-WD*** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Warsztat dziennikarski**  **Journalistic Workshop** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów** | praktyczny |
| **1.5. Specjalność** | wszystkie specjalności |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba/zespół przygotowujący kartę przedmiotu** | dr Jolanta Kępa-Mętrak  dr Jolanta Dzierżyńska-Mielczarek |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | dr Jolanta Kępa-Mętrak |
| **1.9. Kontakt** | jok@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | Moduł podstawowy |
| **2.2. Język wykładowy** | polski |
| **2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | II-III-IV |
| **2.4. Wymagania wstępne** | Znajomość teorii gatunków dziennikarskich oraz źródeł informacji dziennikarskiej |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia 90 godz. |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, praca w terenie |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Warsztat, analiza przypadku |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | - Akty prawne: ustawa prawo prasowe, ustawa o radiofonii i telewizji, kodeksy etyki dziennikarskiej  - Harcup Tony, *Dziennikarstwo – teoria i praktyka*, Łódź 2010  - Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008  - Magdoń Andrzej, *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2004  *- O warsztacie dziennikarskim*, pod red. J. Adamowskiego, Warszawa 2002 |
| **uzupełniająca** | *- Biblia dziennikarstwa,* pod red. A. Skworza i A. Niziołka, Kraków 2010  - *Dziennikarstwo od kuchni*, pod red. Andrzeja Niczyperowicza, Poznań 2001  - Wilcz-Grzędzińska E., T. Wróblewski, *Pisać skutecznie. Strategie dla każdego autora*, Wrocław 2011  - Wybrane artykuły: „Press”, „Zeszyty Prasoznawcze”, „Rocznik Bibliologiczno-Prasoznawczy, „Studia Medioznawcze” |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   ***C1.* Wiedza -** Zapoznanie studentów ze specyfiką zawodu dziennikarskiego, podstawowymi uprawnieniami i wymaganiami związanymi z wykonywaniem zawodu  ***C2*. Umiejętności –** Przygotowanie do pracy w mediach  ***C3.* Kompetencje -** Kształtowanie właściwych postaw wymaganych przy wykonywaniu zawodu |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  1. - Dziennikarstwo jako profesja; uwarunkowania wykonywania zawodu, cechy dobrego dziennikarza 2. - Organizacja pracy redakcji 3. - Umiejętności dziennikarskie; podstawowe etapy pracy dziennikarskiej (zbieranie informacji, opracowanie i weryfikacja materiałów, redagowanie). 4. - Sposoby poznawania rzeczywistości: obserwacja, wywiad, analiza dokumentów. Zastosowanie wywiadu w praktyce dziennikarskiej. 5. - Analiza wybranych wypowiedzi prasowych, radiowych, telewizyjnych, internetowych. Porównanie wypowiedzi przedstawiających to samo wydarzenie. Podobieństwa i różnice w ujęciu tematu. 6. - Ćwiczenia praktyczne: przygotowanie wypowiedzi informacyjnych (wzmianka, notatka, sprawozdanie, zapowiedź). 7. - News prasowy, radiowy, telewizyjny – cechy, „życie” newsa. 8. - Metody osiągania profesjonalizmu: O czym pisać? Dla kogo pisać? Jak pisać? 9. - Dziennikarstwo śledcze. 10. - Dziennikarstwo na styku z polityką, biznesem, public relations. 11. - Dziennikarstwo publicystyczne. 12. - Ćwiczenia praktyczne: przygotowanie wybranych wypowiedzi publicystycznych (artykuł, felieton, komentarz, recenzja) |
| * 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Efekt** | | **Student, który zaliczył przedmiot** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia** | | | | | | w zakresie **WIEDZY:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | W01 | | rozpoznaje prawa i obowiązki dziennikarza oraz normy etyczne zawodu | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS1P\_W13 | | | | | | W02 | | Zna podstawowe gatunki dziennikarskie, metody ich analizy i interpretacji | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS1P\_W06 | | | | | | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | U01 | | pozyskuje, weryfikuje i opracowuje materiał dziennikarski | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS1P\_U04 | | | | | | U02 | | rozpoznaje i realizuje podstawowe formy wypowiedzi dziennikarskiej | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS1P\_U05 | | | | | | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | K01 | | jest świadomy roli mediów we współczesnym świecie | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS1P\_K04 | | | | | | K02 | | jest świadomy odpowiedzialności za słowo, zachowuje krytycyzm wobec źródeł informacji | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKS1P\_K02 | | | | | | * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | | ***Forma zajęć*** | | | | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | | *...* | *W* | *C* | *...* | | W01 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *X* |  |  | *X* |  |  | *X* | |  |  |  |  | | W02 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *X* |  |  | *X* |  |  | *X* | |  |  |  |  | | U01 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *X* |  |  | *X* |  |  | *X* | |  |  |  |  | | U02 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *X* |  |  | *X* |  |  | *X* | |  |  |  |  | | K01 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *X* |  |  | *X* |  |  | *X* | |  |  |  |  | | K02 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *X* |  |  | *X* |  |  | *X* | |  |  |  |  |   ***\*niepotrzebne usunąć***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia** | | | | **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** | | **ćwiczenia (C)\*** | **3** | uzyskanie 50-60 % punktów możliwych do zdobycia za zlecone prace | | **3,5** | uzyskanie 61-70 % punktów możliwych do zdobycia za zlecone prace | | **4** | uzyskanie 71-80 % punktów możliwych do zdobycia za zlecone prace; aktywność na zajęciach | | **4,5** | uzyskanie 81-90 % punktów możliwych do zdobycia za zlecone prace; aktywność na zajęciach | | **5** | uzyskanie 91-100 % punktów możliwych do zdobycia za zlecone prace; aktywność na zajęciach | |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***96*** |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd.* | *90* |  |
| *Udział w konsultacjach* | *6* |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***54*** |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp.* | *20* |  |
| *Zebranie materiałów do prac* | *34* |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***150*** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **6** |  |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*..............................................................................................................................................................................................*