**,KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | ***15.1-1DKS-E2-SD*** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | *Seminarium dyplomowe*  *Diploma seminar* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| **1.2. Forma studiów** | studia stacjonarne / niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia licencjackie |
| **1.4. Profil studiów** | praktyczny |
| **1.5. Specjalność** | bez specjalności |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | Wydział Humanistyczny/Instytut Dziennikarstwa i Informacji |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Jacek Rodzeń |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | dr Olga Dąbrowska-Cendrowska ,dr Jolanta Kępa-Mętrak, dr Izabela Krasińska |
| **1.9. Kontakt** | Cendrowska@ujk.edu.pl, |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | D |
| **2.2. Status przedmiotu** | obowiązkowy |
| **2.3. Język wykładowy** | polski |
| **2.4. Semestry, na których   realizowany jest przedmiot** | IV, V, VI |
| **2.5. Wymagania wstępne** | wszystkie przedmioty wchodzące w zakres kierunku i specjalności |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć** | | Ćwiczenia – 90 godz. – stacjonarne  Ćwiczenia – 54 godz. - niestacjonarne |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć** | | *zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK* |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć** | | *zaliczenie z oceną* |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | *seminarium – dyskusja, prezentacja* |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | *D. Hombek, Metodyka pisania prac dyplomowych, Kielce 2005*  *uchwały, dokumenty Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach dotyczące aktualnych zasad dyplomowania* |
| **uzupełniająca** |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   *C1- wiedza: o zasadach przygotowywania, redagowania i obrony pracy dyplomowej*  *C2- umiejętność: wyboru tematu pracy, określenia celu pracy i metod do niego prowadzących; pisania pracy zaopatrzonej w aparat naukowy*  *C3- kompetencje społeczne: uwrażliwienie na dyskusję podjętego tematu, zgłaszane uwagi, właściwe lokowanie własnego tematu i wyników pracy w szerokim kontekście wybranej dyscypliny naukowej; dostrzeganie znaczenia uzyskanych wyników* |
| * 1. **Treści programowe**   ***Semestr IV:***  *Omówienie wymogów formalnych i merytorycznych stawianych pracom dyplomowym. Omówienie kryteriów oceny egzaminu dyplomowego. Wybór tematu pracy dyplomowej oraz omówienie sposobu tworzenia projektu przyszłej pracy dyplomowej. Zasady dotyczące podziału treści w pracy, przygotowywanie planu pracy.*  ***Semestr V:***  *Poznanie sposobów korzystania z naukowych baz danych związanych z daną dyscypliną naukową. Zasady tworzenia kwerendy. Metody opracowywania wyników badań własnych oraz sposoby ich prezentowania.*  ***Semestr VI:***  *Indywidualne konsultacje związane z doborem i układem treści, poprawnością językową i stylistyczną, korektą merytoryczną i formalną. Prezentacja wybranych fragmentów studenckich prac dyplomowych połączona z dyskusją, wymianą opinii i poglądów.* |
| * 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia (mała, średnia, duża liczba efektów)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | ***Stopień nasycenia efektu kierunkowego1***  ***[+] [++] [+++]*** | **Odniesienie do efektów kształcenia** | |
|  | w zakresie **WIEDZY:** |  | dla kierunku | dla  obszaru |
| W01 | *zna podstawową terminologię, kluczowe teorie i metodologie badań niezbędnych w przygotowaniu pracy dyplomowej* | +++ | *DKS1P\_W02* | *H1P\_W03* |
| W02 | *zna podstawowe nurty badawcze w dziedzinie nauki o mediach i komunikacji społecznej, zna metody, techniki i narzędzia pozyskiwania danych pozwalające opracować pracę dyplomową* | +++ | *DKS1P\_W05* | *H1P\_W04*  *S1P\_W06* |
|  |  |  |  |  |
|  | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |  |  |  |
| U01 | *umie odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w celu przygotowania pracy dyplomowej* | +++ | *DKS1P\_U01* | *H1P\_U01*  *S1P\_U01* |
| U02 | *potrafi sformułować określony problem badawczy w obrębie nauki o mediach i komunikacji społecznej, a związany z podjętą tematyką pracy dyplomowej; wykorzystać znane metody i narzędzia do przeprowadzenia określonego badania naukowego pod kierunkiem opiekuna naukowego, umie opracować wyniki badania i dokonać syntetycznych wniosków* | +++ | *DKS1P\_U02* | *H1P\_U03*  *S1P\_U02* |
| U03 | *umie samodzielnie opracować prezentację wyników badań w trakcie przygotowania pracy dyplomowej, z wykorzystaniem ogólnie dostępnych narzędzi informatycznych* | +++ | *DKS1P\_U03* | *H1P\_U02*  *H1P\_U04* |
| U04 | *potrafi dotrzeć do rożnego typu źródeł wiedzy, wykorzystać je podczas przygotowania się do seminarium dyplomowego i rozwiązywania problemów badawczych ściśle związanych z redagowaniem pracy dyplomowej* | +++ | *DKS1P\_U04* | *H1P\_U09* |
| U05 | *umie opracować i przedstawić prace pisemne właściwe dla nauki o mediach i komunikacji społecznej, obejmujące kwestie szczegółowe z tych dziedzin, które dotyczą wprost tematyki podjętej w pracy dyplomowej; podczas ich przygotowywania potrafi posłużyć się poznanymi ujęciami teoretycznymi i ścieżkami metodologicznymi* | +++ | *DKS1P\_U08* | *H1P\_U12*  *H1P\_U13*  *S1P\_U09* |
| U07 | *potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa i normy etyczne odnoszące się do procedury przygotowania, redagowania i oceny pracy dyplomowej, w szczególności prawa autorskiego, i związane z zarządzaniem własnością intelektualną* | +++ | *DKS1P\_U10* | *H1P\_U07*  *S1P\_U05* |
|  | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |  |  |  |
| K01 | *dostrzega konieczność kształcenia ustawicznego, wzbogacania swej wiedzy i umiejętności w zakresie dziedzin, które wprost dotyczą tematyki podjętej w pracy dyplomowej; potrafi uzupełnić i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności* | +++ | *DKS1P\_K01* | *H1P\_K01*  *S1P\_K06* |
| K02 | *w procesie przygotowania pracy dyplomowej ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy* | +++ | *DKS1P\_K05* | *H1P\_K05* |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć** | | | | |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| *dostarczenie przez studenta planu pracy dyplomowej, a następnie poszczególnych*  *rozdziałów pracy z niewielkimi opóźnieniami w stosunku do wyznaczonego harmonogramu; trudności w prezentacji na forum studentów najważniejszych tez swojej pracy i wyników badań* | *dostarczenie przez studenta planu pracy dyplomowej, a następnie poszczególnych*  *rozdziałów pracy z niewielkimi opóźnieniami w stosunku do wyznaczonego harmonogramu; trudności w prezentacji na forum studentów najważniejszych tez swojej pracy i wyników badań* | *dostarczenie przez studenta planu pracy dyplomowej, a następnie poszczególnych części/rozdziałów pracy bez opóźnień w stosunku do wyznaczonego harmonogramu; brak trudności w prezentacji na forum studentów najważniejszych tez swojej pracy i wynik ów badań* | *przygotowanie przez studenta z dużą dozą samodzielności planu pracy dyplomowej, a następnie poszczególnych części/rozdziałów pracy bez opóźnień w stosunku do wyznaczonego harmonogramu interesująca prezentacja na forum studentów najważniejszych tez swojej pracy i wyników badań* | *przygotowanie przez studenta z dużą dozą samodzielności planu pracy dyplomowej, a następnie poszczególnych części/rozdziałów pracy bez opóźnień w stosunku do wyznaczonego harmonogramu; bardzo interesująca prezentacja na forum studentów najważniejszych tez swojej pracy i wyników badań z nawiązaniem do najnowszych osiągnięć badawczych w danej dyscyplinie* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny dla każdej formy** | | | | | | | |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne** |
| *X(S)* |  |  |  |  | *X(S)* | *X(S)* |  |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***91*** | ***55*** |
| *Udział w seminarium* | ***90*** | ***54*** |
| *Udział w egzaminie* | ***1*** | ***1*** |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***309*** | ***345*** |
| *Przygotowanie pracy dyplomowej* | ***300*** | ***335*** |
| *Przygotowanie do egzaminu* | ***9*** | ***10*** |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***400*** | ***400*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | ***16*** | **16** |