**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **15.2-1DKS-E7-RD** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Realizacja dźwięku** |
| angielskim | **Realization of sound** |

* + 1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | **Dziennikarstwo i komunikacja społeczna** |
| **1.2. Forma studiów** | **Stacjonarne, niestacjonarne** |
| **1.3. Poziom studiów** | **Studia pierwszego stopnia licencjackie** |
| **1.4. Profil studiów** | **Praktyczny** |
| **1.5. Specjalność** | **Realizacja radiowo-telewizyjna** |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | **Instytut Dziennikarstwa i Informacji** |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | **Mgr inż. Arkadiusz Miller** |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | **Mgr inż. Arkadiusz Miller** |
| **1.9. Kontakt** | **arkadiusz.miller@gmail.com** |

* + 1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | **specjalnościowy** |
| **2.2. Status przedmiotu** | **obowiązkowy** |
| **2.3. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.4. Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | **III** |
| **2.5. Wymagania wstępne** | **brak** |

* + 1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Formy zajęć** | | **Ćwiczenia laboratoryjne 30 godz. – stacjonarne**  **Ćwiczenia laboratoryjne 18 godz. - niestacjonarne** |
| **Sposób realizacji zajęć** | | **Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, studio radiowe** |
| **Sposób zaliczenia zajęć** | | **Zaliczenie z oceną** |
| **Metody dydaktyczne** | | **Słowne, oglądowe** |
| **Wykaz literatury** | **podstawowa** | **Robert McLeish – Produkcja radiowa**  **Dave Johnson, Rick Broida – Jak zrobić wszystko korzystając z MP3 i dźwięku cyfrowego** |
| **uzupełniająca** | **M. Rusek, R. Ćwirko, W. Marciniak – Przewodnik po elektronice**  **Instrukcje do programu Dyna** |

* + 1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   Wiedza – poznanie urządzeń reporterskich i sprzętu do emisji i edycji dźwięku  Umiejętności – zdobycie podstawowych umiejętności potrzebnych do realizacji dźwięku i montażu radiowego  Kompetencje społeczne - rozumie specyfikę pracy w rozgłośniach radiowych |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Treści programowe  1. Urządzenia reporterskie. Próba nagrań na sprzęcie reporterskim ZOOM, w które wyposażone jest studio radiowe, 2. Program DYNA – do edycji i emisji dźwięku, 3. Konsoleta radiowa i urządzenia z nią współpracujące, 4. Praca w studiu radiowym przed mikrofonem i za konsoletą, 5. Zbieranie i montowanie materiału dźwiękowego | | | | |
|  | | w zakresie **WIEDZY:** |  | dla kierunku | dla  obszaru |
| W01 | | Zna najpopularniejsze programy do edycji i emisji dźwięku. | **+++** | DKS1P\_W03 | H1P\_W04 |
| W02 | | Definiuje podstawowe zasady działania konsolety radiowej i urządzeń z nią współpracujących. | **+++** | DKS1P\_W02 | H1P\_W03 |
|  | | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |  |  |  |
| U01 | | Formułuje podstawowe zasady pracy w rozgłośni radiowej. | **+++** | DKS1P\_U01 | H1P\_U01  S1P\_U01 |
| U02 | | Opracowuje scenariusz programu radiowego i projektuje plan ramowy audycji. | **+++** | DKS1P\_U03 | H1P\_U02  H1P\_U04 |
|  | | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |  |  |  |
| K01 | | Jest świadomy działalności radiowej w społeczeństwie i konsekwencji prawnych z niej wypływających. | **+++** | DKS1P\_K05 | H1P\_K05 |
| K02 | | Wykazuje aktywność twórczą. | **+++** | DKS1P\_K06 | H1P\_K06  S1P\_K06 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia** | | | | |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| **Frekwencja oraz od 51-60 % punktów z projektu** | **Frekwencja oraz od 61-70 % punktów z projektu** | **Frekwencja oraz od 71-80 % punktów z projektu** | **Frekwencja oraz od 81-90 % punktów z projektu** | **Frekwencja oraz od 91-100 % punktów z projektu** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny** | | | | | | | |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne** |
|  |  | x |  |  |  |  | x |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **33** | **21** |
| *Udział w wykładach* |  |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd.* | **30** | **18** |
| *Udział w konsultacjach* | **3** | **3** |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym itp.* |  |  |
| *Inne* |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **42** | **54** |
| *Przygotowanie do wykładu* |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp.* | **15** | **18** |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium* |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa* | **15** | **18** |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej* | **12** | **18** |
| *Przygotowanie hasła do wikipedii* |  |  |
| *Inne* |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **75** | **75** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |