

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH/NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA

Wydział: Humanistyczny

Kierunek: Dziennikarstwo i komunikacja społeczna I° (stacjonarne)

Rodzaj zajęć:

I W/WS II C/K/L/P/PZ/S III PW/PE/KZ

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze *			Rozkład godzin																								Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS
						I rok								II rok								III rok										
						1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr						
E	ZO	Z	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS						
MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY																																
1	Język obcy	9.0-1DKS-A1-JO	4	1,2,3		30		2		30		2		30		2		30		3								120		9		
2	Wychowanie fizyczne	16.1-1DKS-A2-WF	2			30		1		30		1															60	50	2			
3	Technologia informacyjna	11.3-1DKS-A3-TI	1			30		1																			30	25	1			
4	Przedsiębiorczość	4.0-1DKS-A4-P	1			15		0,5																			15	12,5	0,5			
	Ochrona własności intelektualnej	10.0-1DKS-A4-OWI	1			15		0,5																			15	12,5	0,5			
5	Filozofia	8.1-1DKS-A5-F	1			30		2																			30	50	2			
6	Kultura języka	9.5-1DKS-A6-KJ	3										15	15		3											30	75	3			
7	BHP i ergonomia	16.0-1DKS-A6-BHP	1			2																					2	0	0			
8	Przysposobienie biblioteczne	15.4-1DKS-A7-PB	1			2																					2	0	0			
razem						62	92	0	7	0	60	0	3	15	45	0	5	0	30	0	3	0	0	0	0	0	0	0	304	225	18	
MODUŁ PODSTAWOWY/KIERUNKOWY																																
1	Agencje informacyjne	15.1-1DKS-BC1-AI	2						15	15		2															30	50	2			
2	Analiza zawartości mediów	15.1-1DKS-BC2-AZM	3										15	15		2											30	50	2			
3	Dziennikarskie źródła informacji	15.1-1DKS-BC3-DZI	1			10	20	3																			30	75	3			
4	Ekonomia	14.3-1DKS-BC4-E	4												15	30		3									45	75	3			
5	Etyka dziennikarska	15.1-1DKS-BC5-ED	5															30	15		3						45	75	3			
6	Teoria gatunków dziennikarskich	15.1-1DKS-BC6-TGD	1			30		3																			30	75	3			
7	Historia mediów	15.1-1DKS-BC7-HM	1			30	15	3																			45	75	3			
8	Historia Polski XX w.	8.3-1DKS-BC8-HP	1,2			15	15	2	15	15		2															60	100	4			
9	Internet w pracy dziennikarza	15.1-1DKS-BC9-IPD	4												15	30		4									45	100	4			
10	Język wypowiedzi dziennikarskiej	15.1-1DKS-BC10-JWD	3										15	30		3											45	75	3			
11	Nauka o komunikowaniu	15.1-1DKS-BC11-NK	1			30	30	4																			60	100	4			
12	Polski system medialny	15.1-1DKS-BC12-PSM	4												30	30		4									60	100	4			
13	Podstawy prawa	10.0-1DKS-BC13-PP	1			15	30	3																			45	75	3			
14	Prawo mediów	10.0-1DKS-BC14-PM	2						30	15		3															45	75	3			
15	Public Relations	15.3-1DKS-BC15-PR	6																			15	15		3		30	75	3			
16	Retoryka i erystyka	#NAZWA?	5																30		3						30	75	3			
17	Rozwój języka polskiego	14.1-1DKS-BC17-PR	4											15	15		3										30	75	3			
18	Socjologia	14.2-1DKS-PK18-S	3										30			3											30	75	3			
19	Systemy medialne na świecie	15.1-1DKS-PK19-SMŚ	5															15	30		5						45	125	5			
20	Sztuka reportażu	15.1-1DKS-BC20-SZR	4											10	20		3										30	75	3			

21	Warsztat dziennikarski	15.1-1DKS-BC21-WD		3,4								30	2	30	2									60	100	4							
22	Kultura popularna	15.1-1DKS-BC22-KP		2					30		2													30	50	2							
23	Wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej	14.2-1DKS-BC23-WZLPP	2					30	15		3													45	75	3							
24	Współczesny język polski	9.2-1DKS-BC24-WJP	2			15	30		3	15	15													75	125	5							
25	Współczesne systemy polityczne	14.1-1DKS-BC25-WSP	1			15	30		4															45	100	4							
26	Recepcja mediów	15.1-1DKS-BC26-RM		2				30	30		4													60	100	4							
27	Grafika komputerowa	11.3-1DKS-BC27-GK		4										15	15		3							30	75	3							
28	Wykład monograficzny	14.2-1DKS-BC28-WM		6																	30			2	30	50	2						
29	Konwergencja mediów	15.1-1DKS-BC29-KM		6																		15		2	15	50	2						
razem							160	170	0	25	135	135	0	18	60	75	0	10	100	170	0	22	45	75	0	11	45	30	0	7	2000	2275	91
MODUŁ DYPLOMOWY																																	
1	Proseminarium	15.1-1DKS-E1-P		3								30	2											30	50	2							
2	Seminarium dyplomowe	15.1-1DKS-E2-S	6	4,5										30	4			30	5		30	7		90	400	16							
razem							0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2	0	30	0	4	0	30	0	5	0	30	0	7	120	450	18	
MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: dziennikarstwo prasowe																																	
1	Informacja agencyjna i prasowa	15.1-1DKS-D1-IAP		3								15	2											15	50	2							
2	Wywiad i reportaż prasowy	15.1-1DKS-D2-WRP		5														30	4					30	100	4							
3	Publicystyka	15.1-1DKS-D3-P		4										10	20	3								30	75	3							
4	Pracownia prasowa	15.1-1DKS-D4-PP		5,6														30	4		15	2		45	150	6							
5	Dokumentacja prasowa	15.1-1DKS-D4-DP		2				10	10		4													20	100	4							
6	Wykład specjalnościowy I	15.1-1DKS-D6-WS1		2				30			3													30	75	3							
7	Wykład specjalnościowy II	15.1-1DKS-D7-WS2		2				30			3													30	75	3							
8	Wykład specjalnościowy III	15.1-1DKS-D8-WS3		3								30	3											30	75	3							
9	Praktyka - warunkiem zaliczenia praktyk jest przygotowanie co najmniej 3-4 prac dziennikarskich sygnowanych nazwiskiem autora lub potwierdzonych przez redakcję.			6																		120	10	120	250	10							
razem							0	0	0	0	70	10	0	10	30	15	0	5	10	20	0	3	0	60	0	8	0	135	0	12	350	950	38
MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: dziennikarstwo radiowe																																	
1	Informacja i komentarz radiowy	15.1-1DKS-D1-IKR		3								10	15	4										25		4							
2	Wywiad i reportaż radiowy	15.1-1DKS-D2-WRR		5														10	20	6				30	150	6							
3	Dokument i publicystyka radiowa	15.1-1DKS-D3-DPR		4										10	15	4								25	100	4							
4	Emisja głosu	15.1-1DKS-D4-EG		2					15		2													15	50	2							
5	Pracownia radiowa	15.1-1DKS-D5-PR1		4,5										15	1			30	2					45	75	3							
6	Wykład specjalnościowy I	15.1-1DKS-D6-WS1		2				30			3													30	75	3							
7	Wykład specjalnościowy II	15.1-1DKS-D7-WS2		2				30			3													30	75	3							

