

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH/NIESTACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA

Wydział: Humanistyczny

Kierunek: Dziennikarstwo i komunikacja społeczna II° (stacjonarne)

Rodzaj zajęć: I w/WS II C/K/L/P/PZ/S III PW/PE/KZ

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze *		Rozkład godzin																				Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS
					I rok				II rok				3 semestr				4 semestr										
					1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		3 semestr		4 semestr		3 semestr		4 semestr								
					E	ZO	Z	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS				
MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY																											
1	Język obcy	9.0-1DKS-A1-JO	4	1,2			30		1		30		1								1	60	75	3			
2	Wychowanie fizyczne	16.1-1DKS-A2-WF		2						30		1										30	25	1			
3	Research pozainternetowy	14.4-1DKS-A3-PS		1		15	30		3													45	75	3			
4	Psychologia społeczna	14.4-1DKS-A4-PS		1		15	15		2													30	50	2			
razem						30	75	0	6	0	60	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	165	225	9			
MODUŁ PODSTAWOWY/KIERUNKOWY																											
1	Główne nurty kultury światowej i polskiej XX i XXI wieku	8.8-1DKS-BC1-GNKSIP		1		15	15		3													30	75	3			
2	Stosunki międzynarodowe	14.6-1DKS-BC2-SM	3											15	15		3					30	75	3			
3	Teoria komunikowania masowego	15.9-1DKS-BC3-TKM	1			15	15		3													30	75	3			
4	Metody badań medioznawczych	15.1-1DKS-BC4-MBM	1			10	20		5													30	125	5			
5	Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów	15.1-1DKS-BC5-SKOM		2						15	15		4									30	100	4			
6	Komunikowanie międzynarodowe i kulturowe	15.9-1DKS-BC6-KMK	2							15	15		3									30	75	3			
7	Podstawy zarządzania i ekonomiki mediów	15.1-1DKS-BC7-PZEM		3										15	15		4					30	100	4			
8	Źródła informacji	15.4-1DKS-BC8-ZI		3											30		4					30	100	4			
9	Prawo autorskie	10.3-1DKS-BC9-PA		2						30		4										30	100	4			
10	Analiza dyskursu medialnego	15.1-1DKS-BC10-ADM		3										10	15		3					25	75	3			

11	Media lokalne i środowiskowe	15.1-1DKS-BC11-MLS	2						15	15		3								30	75	3		
12	Opinia publiczna	15.9-1DKS-BC12-OP		2					30			3								30	75	3		
13	Marketing i reklama	15.3-1DKS-BC13-MR	3										15	15		3				30	75	3		
14	Wiedza o filmie i teatrze	8.6-1DKS-BC14-WFT		1						30		3								30	75	3		
15	Literatura współczesna	8.9-1DKS1-BC15-LW		1						30		3								30	75	3		
16	Pragmatyka językowa	8.7-1DKS-BC16-PJ		1						30		3								30	75	3		
17	Praktyczna stylistyka	8.7-1DKS-BC17-PS		1						30		3								30	75	3		
18	podstawowe problemy telewizji	15.2-1DKS-BC18-PPPT		2					30			3								30	75	3		
razem						40	170	0	23	105	75	0	20	55	90	0	17	0	0	0	0	535	1500	60
MODUŁ DYPLOMOWY																								
1	Seminarium dyplomowe (w tym przygotowanie pracy)	16.9-1DKS-E1-S	4	1,2,3						30		3		30		4		60		10	150	500	20	
razem						0	30	0	3	0	30	0	3	0	30	0	4	0	60	0	10	150	500	20
MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: dziennikarstwo prasowe																								
1	Język współczesnych mediów	15.1-1DKS-D1-JWM		3									15	30		3					45	75	3	
2	Lektorium prasy	15.1-1DKS-D3-FP		3														30		2	30	50	2	
3	Fotografia prasowa	15.1-1DKS-D3-FP		4													15	30		3	45	75	3	
4	Wykład specjalnościowy I	15.1-1DKS-D4-WS1		2					30			3									30	75	3	
5	Wykład specjalnościowy II	15.1-1DKS-D5-WS2		3									30			3					30	75	3	
6	Praktyka			4										60		3		60		3	120	150	6	
razem						0	0	0	0	30	0	0	3	45	90	0	9	15	120	0	8	300	500	20
MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: dziennikarstwo radiowe																								
1	Język współczesnych mediów	15.1-1DKS-D1-JWM		3									15	30		3					45	75	3	
2	Elementy dziennikarstwa elektronicznego	15.1-1DKS-D2-EDE		4													10	20		2	30	50	2	
3	Realizacja dźwięku	15.9-1DKSD-D3-RDZ		4													15	30		3	45	75	3	
4	Wykład specjalnościowy I	15.1-1DKS-D4-WS1		2					30			3									30	75	3	
5	Wykład specjalnościowy II	15.1-1DKS-D5-WS2		3									30			3					30	75	3	
6	praktyka			4										60		3		60		3	120	150	6	
razem						0	0	0	0	30	0	0	3	45	30	0	9	25	110	0	8	300	500	20

MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: dziennikarstwo internetowe																										
1	Serwisy społecznościowe	15.1-1DKS-D1-SS	4													10	30		2	40	50	2				
2	Podstawy SEO	11.9-1DKS-D2-PSEO	4									10	30		3					40	75	3				
3	Programy DTP	11.9-1DKS-D3-PDTP	4													10	30		3	40	75	3				
4	Wykład specjalnościowy I	15.1-1DKS-D4-WS1	2					30												30	75	3				
5	Wykład specjalnościowy II	15.1-1DKS-D5-WS2	3									30			3					30	75	3				
6	Praktyka		4										60		3		60		3	120	150	6				
razem								0	0	0	0	30	0	0	3	40	30	0	6	20	120	0	8	300	500	20
MODUŁ FAKULTATYWNY: współczesny język i kultura																										
1	Komunikacja interpersonalna	15.9-1DKS-F1-KI	4													15	15		3	30	75	3				
2	Techniki manipulacji	14.4-1DKS-F2-TM	4													15	15		3	30	75	3				
3	Problemy współczesnej polskiej kultury popularnej	8.8-1DKS-F3-PWPKP	4													10	20		3	30	75	3				
4	Wykład monograficzny	8.9-1DKS-F4-WM	4													30			2	20	50	2				
razem								0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	50	0	11	90	275	11
MODUŁ FAKULTATYWNY: Komunikacja lokalna																										
1	Samorząd i wspólnoty lokalne	14.1-1DKS-F1-SWL	4													15	15		3	30	75	3				
2	Ośrodki informacji lokalnej	15.1-1DKS-F2-OIL	4														30		2	30	50	2				
3	Obieg informacji w społecznościach lokalnych	15.1-1DKS-F3-OISL	4														30		3	30	75	3				
4	Public relations w regionie	15.1-1DKS-F4-PR R	4													15	15		3	30	75	3				
razem :								0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	90	0	11	120	275	11
Moduły razem								70	275	0	32	135	165	0	28	100	210	0	30	85	230	0	30	1240	3000	120